

فك الحصار بعد ٢٢ يوماً
ووصلت الى تل الزعتر قافلة طحين

[illegible][illegible][illegible]

يختلج المصلاوة لمرأته نفسه الساعة ١١ قبل ظهر اليوم
ظفر اليوم
دير الفهر
الرجاء احضار هذه الخشعة اشعارا خاصا

الخطف إلى رعدته تعالى المأسوف عليه
ومررت نوازل أرقش
زور أدب، ولاد جرمان ليارت ووليانا
نظي الشوي وسلام احمه المأسوف عليه
واختلج ماسورة ابراهيم نكده في ٢٤ كانون
الثاني في بيروت.

انقذت إلى رعدته تعالى المأسوف عليها
جوزيت ناصيف ابراهيم
زور جميل نجل خاطر وولادة جاز ونهبل
واصيل

نظل الصناري في موعه لاقح
الاجاء اعتاد هذه الفشرة اشعارا حاصا

نكفني إلى رعدته تعالى المأسوف عليه
امارون اوزاروان
زور اركيب، شويان، امان وادان - ماله نكهة

الرجاء اعتبار هذه الفشرة اشعارا حاصا -

انقذت إلى رعدته تعالى المأسوف عليه
ليبي خيليل ابراهيم
زوجة بطرس سفير وولادة يوسف ومحبته
ووبيع

نظل الصناري في القليعة بويي الشنتل
والزعام ٢٨٥ كانون الثاني
الاجاء اعتبار هذه الفشرة اشعارا حاصا -

نكفني اسبوع
تصادف يوم المرحوم ١ - ٣١ نكفني اسبوع
الاجاء المرحوم

تصادف يهدي سويدان
واحد زور واحد وعدنان وريضان وشمازور
واحد زور واحد

[illegible]

شاعرة في:
الحِجْلِيَّج ش.م.ك.

ع من حاجته إلى موظفين من ذوي الخبرة المصرفية
ببرية. كانت رئيسي و كتاب حسب

في أحد البنوك التجارية لأقل مدتها عن (٤) سنوات
يقبل عن مستوى الشهادة الثانوية العامة وما يعادلها.
عاز ٣٥ خمسة وثلاثون (١) سنة.
لاكتيكة لخدمة عامة بجانب العمل

طريد الشخص نفسه مع تفاصيل كاملة عن الخبرة
من الشهادات وصوره شخصية محدثة. كما
في والتكس لسرعة الاتصال .
الطلبات باليريد المسجل الح :

رسالة الموصفين
الخليج ش.م.ك
وقت البريد : ٣٢٠٠
صفحة - الكويت

A high-contrast, black and white photograph capturing the aftermath of a bombing in an urban setting. The street is wide and covered in a thick layer of rubble and debris. On the left, a person is seen from behind, walking away from the viewer. The buildings lining the street are severely damaged, with many windows missing and structural elements exposed. The scene is one of desolation and the human impact of conflict.

(شماره ۱۰۰)

طرق البتاع ملأى بالحواجز
استمرار التوتري في قبّ الياس
واعدام لصين في شتوره

١ - تمتع المنشور في الصفحة ١ -
في الثالثة والنصف استقل خدام السيد
في حملات السيد عباس خلف واجتمع
في صور الطواء حصيل النساء
واصناف وحسن وقاضوه. وقد استمر
ساعة، ولم يقصص أحد عما دار فيه
بحث، إلا انه علم ان خدام فاتح حلفاء
سروية تعديل وضع الحكومة، واقترح ثلاثة
نقطة لذلك:
١ - اما توسيع الحكومة الحالية بدمول
الاطراف والتجديد مهاب العمل.

وتنضم الى انتماءه الوطني ولا يدخلها الاقطاب - تشكيل حكومة جديدة، يكون الاقطاب وزرا دولة،

بما جيش إسماعلي قوي يخسد وحدة
بذلک تناول المنحست موضوع الاتفاقات
قوة سن السلطة اللبنانية والمقاومة
طینیة، هاکد هدام حرس سوريا علی
فد هذه الاتفاقات تحداقیرها، حرسا علی
العلاقات بین السلطة اللبنانية

بعد ذلك اجتمع الوفد السوري بالميد
يوم قلبلات رئيس حركة الناصريين
تقنين (المرطون) *
ستقل حذاء وجميل والنمى الى عمل

تويني

تتمتع المشرق في الصفحة 1

هذه هي الصورة التي ينبغي أن يكون عليها
مالك الأرض المسلمة في ظل الديمقراطية
والتي لا يوجد فيها أحد أصابع اليد الأربعة
في التأسيس الذي ارتدته دعا حاياندا إلى
التاريخ؛ بل إن تاريخ 1947 في الدولة
يبدو أنه يتطور مع تطور المجتمع
والتحولات السياسية والإصلاحات
التي تواجهها الدولة. الحقيقة المتأصلة في
الديمقراطية، بحثنا معنا وأن نحاول
وعلما وأن نطرحها ونطوورها، وذلك
أن يدرك فيها باستمرار، وأن نذكر
وتسفيها في البناء، كاللواء التي
من خلال هذا الأمر.

الذين تعلموا العرب - من الخبرة، ولو
كانت قواعدا - لم يبقوا يقول لهم عيب
أو يمكن أن يكون عيبك ولم عيب
معهذا وليس عيبك والارباك عيبك
في عودك والارباك عيبك وتصلصمك

سأت؛ سواء أكان ذلك في الجحش أم
لأزاده أم هي أي مثال آخر. لهذا
ويصوي طبعاً أن أقول كمنقول:
قوله للحنيفة عند أول امتحان حدى
فمهما وأهذه النيران: لهما كتاب في
كان الشهاب اللطيف. بأحلام وأماله.
آخر.

ذلك "أعمدة" أن لسان لا يزال لسان.

**الكتائب: لا علاقة لنا
بقتل الدكاكشي وعائلته**

استنكر قسم الكتائب في بلدة العبيدة شمال حقل سيناء يوسف الدكاكشي وزوجته وحفيده الذي وقع بين الأعداء - والذين وصفهم دوما السلطات الفلسطينية في أكتار إجراءات الإزالة العسكرية - والذين وصفهم في وقت الكتائب في بلدة العبيدة القبل أن موطن الكتائب آثار من المصادرات لأنه تم بقتل زعيم طابع "كتائب الدكاكشي" ما وعد به يوم قرينه وأمه واستنقذ في

تفاحسة العقلمين سائلين والعلمانيين
والصوميين" وأوردت التوكلاسية أمسي
التقنين: المصداق أعلاه عهنا: من سدائله
العلماء ومحمد عبد الله: وفاتت: وفاتت
مؤثر: الفضاء اللورق ان عددان من المصومين
والعلمانيين من الوفاطين ومطالعاتهم في
شعاع: ومطالعاتهم مطالعاتهم أمام الحكمة
شعاع: ومطالعاتهم مطالعاتهم أمام الحكمة

وضع قلب المصومين

في برال الوضوء استمر في لفدة
فقد ألباس بعض استمر في المشاكسات التي
لعبت ألباس بعض استمر في المشاكسات التي

[illegible]